

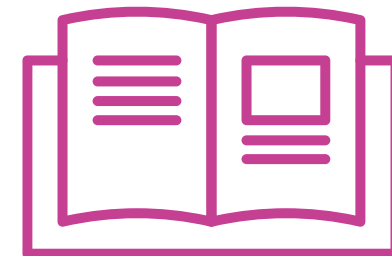
LER

LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Lúcia Barros
24.2.2026
profluciabarros@agvaf.edu.pt

Sessão 5
A Família
dos livros



**Já alguém vos leu
alguma coisa, hoje?**



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A CASA AZUL



PHOEBE WAHL



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação

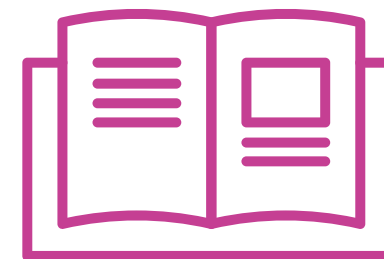


REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

Em jeito de sumário



- Representações da FAMÍLIA na Literatura Infantil (LI)
 - Contos Tradicionais e Clássicos da LI
 - O Pai e a Mãe na atual publicação da LI
 - Diversidade, afetividade e temas fraturantes
 - Questões de género
 - Avós literários: sabedoria, tempo e História
- Percursos de leitura



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

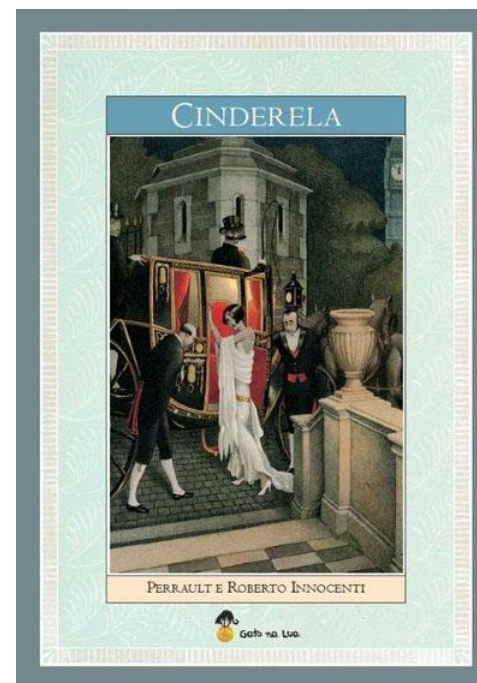


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros

Contos tradicionais

- Monoparentalidade
- Famílias reconstituídas
- Modelos patriarcais
- Questões de género
- Relações familiares: mães e filhas; irmãs
- Famílias “escolhidas”



**Este livro não é
Literatura Infantil**



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

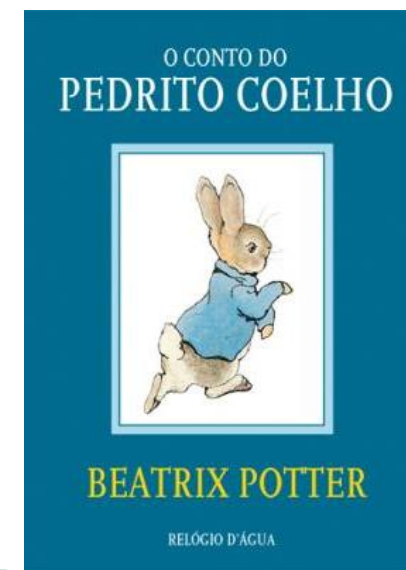
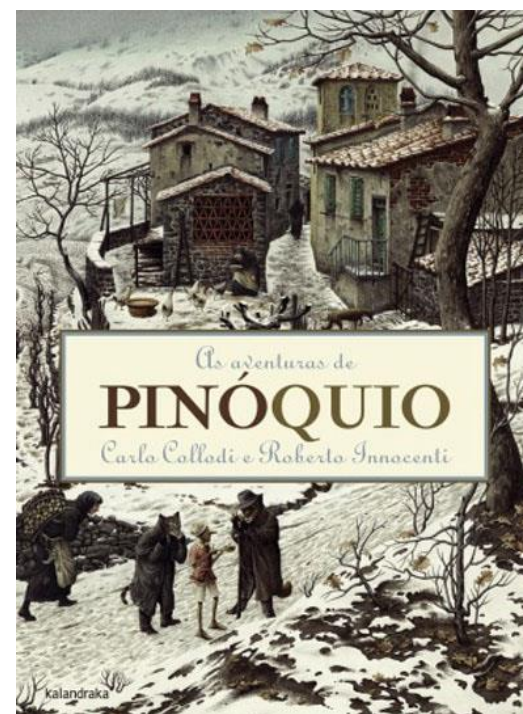
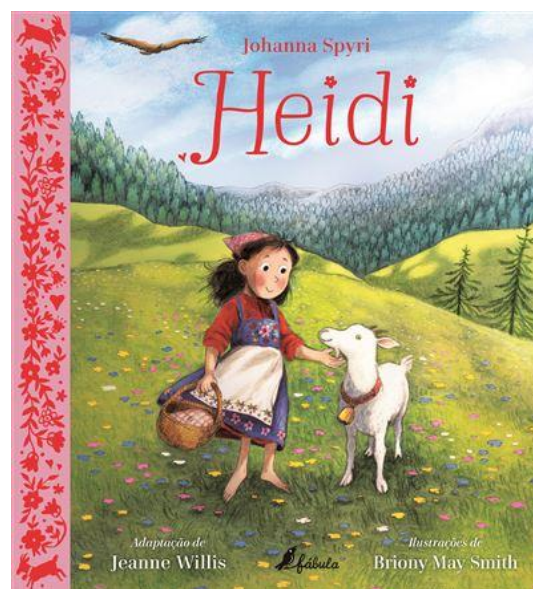
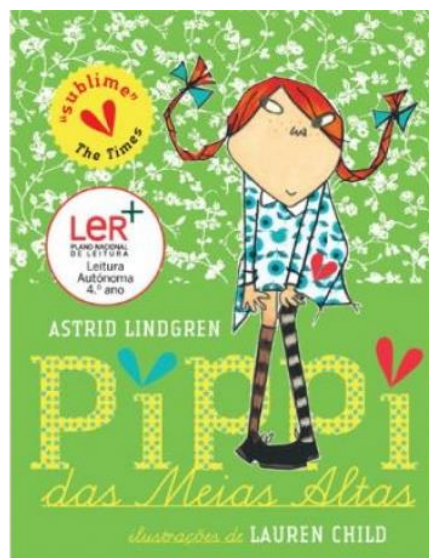


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros

Clássicos da LIJ

- Orfandade
- Diversidade familiar
- Relações familiares
- Estereótipos sociais
- Questionamento (*status-quo*)
- Escola / Educação



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

Propostas de abordagem em família



- Comparar diferentes versões de um mesmo conto;
- Comparar os livros com os **filmes** / séries;
- Brincar ao **faz de conta** com as personagens dos livros;
- Imaginar **entrevistas** a personagens dos contos: cada elemento da família cria uma pergunta, e, à vez, vão assumindo os papéis de entrevistado e entrevistador;
- Um lanche com... preparar um lanche, imaginando que tem como convidados uma ou mais personagens dos contos (é uma boa ideia para **festas de aniversário de família**);
- Fazer uma composição visual com capas de contos tradicionais / clássicos e transformá-la em **individual de mesa** ou **tampo de secretária**, por exemplo;
- No caso dos clássicos, **ler um capítulo por dia** (é uma boa alternativa aos livros do tipo “coletânea de contos de” ou “365 histórias” ou “histórias num minuto”...).



Receção leitora de clássicos da LIJ em família



Individual de mesa / base de secretária com diferentes capas de *As Aventuras de Pinóquio*;



Iguarias doces inspiradas nos clássicos:
As Aventuras de Pinóquio
e *Pippi das meias altas*



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

Receção leitora de clássicos da LIJ em família



Em Portugal o ano tem catorze meses: dois meses em agosto e dois meses em dezembro.

Em França, todas as pessoas se penteiam com uma baguete.

Em Itália, toda a gente põe a roupa a secar pendurada em fios de massa esparguete.

Excertos de trabalhos Diário de Bordo da *Pippi* ou
Um Dicionário da Imaginação



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

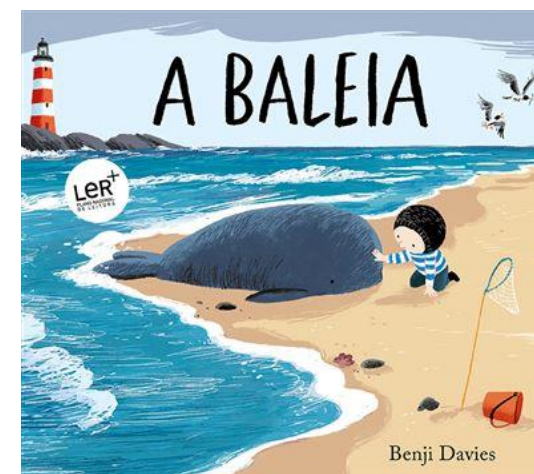
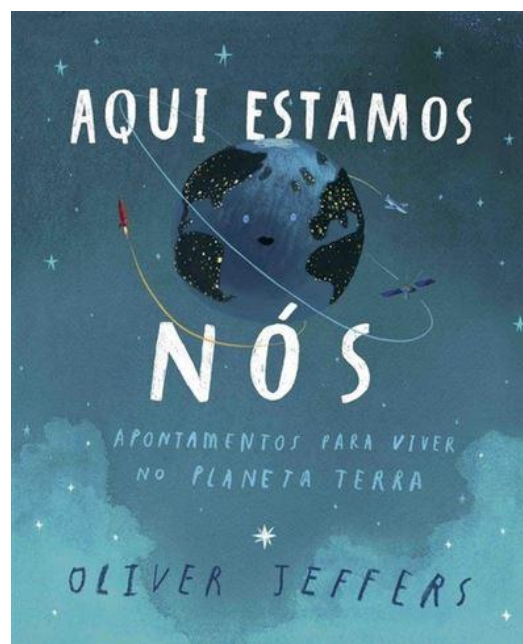
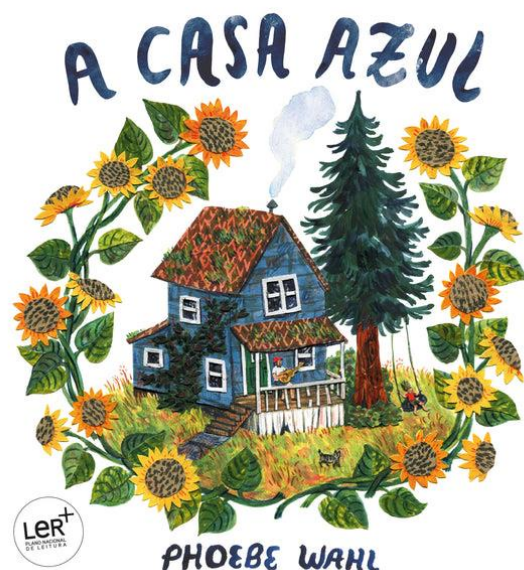


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros

Representações do Pai

- Mudança(s)
 - Desigualdades sociais
 - Diversidade
 - Afetividade
 - Dilemas
 - Amizade
-
- Mar
 - Questões ambientais

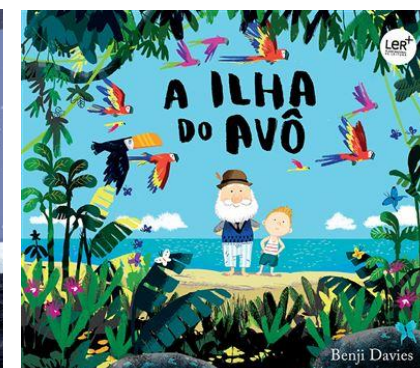
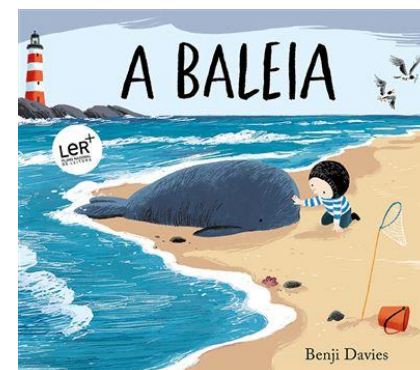
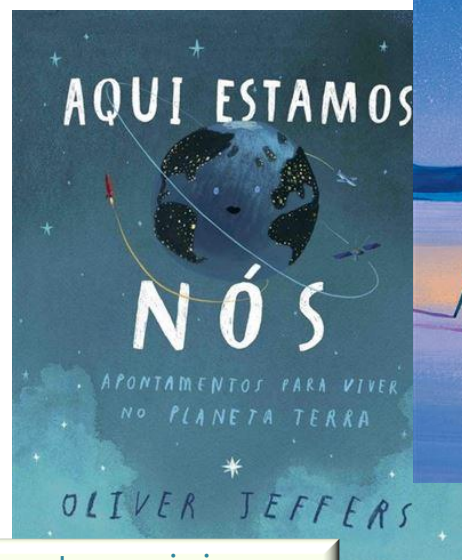


A família nos livros

Livros que crescem connosco

Quantos mais livros,
melhor...

Livros com Mar ao
fundo



Quantos mais livros,
melhor...

Livros bem assentes na
Terra



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

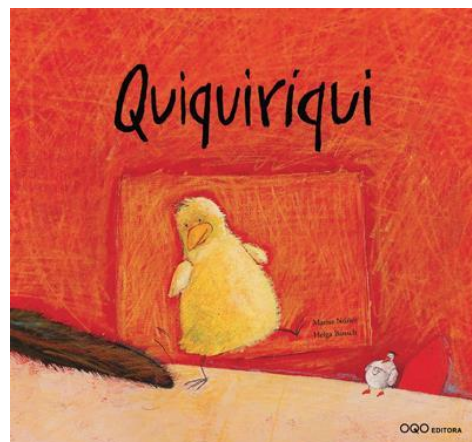
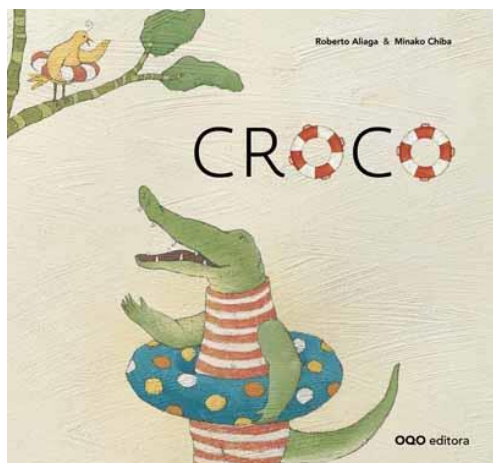


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros"

Representações da Mãe

- Afetividade
- Autonomia
- Perigo(s)
- (Super)proteção
- Desigualdades sociais
- Humor / nonsense
- Poesia
- "Histórias paralelas"



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

Desafio

Vamos brincar com títulos

Ainda falta muito? Burros Todos fazemos tudo Olá, Farol!

A Família C O livro dos porquinhos Com 3 novelas

Tente elaborar um brevíssimo texto incluindo as expressões acima.
Deverá reduzir ao mínimo indispensável o uso de outras palavras.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

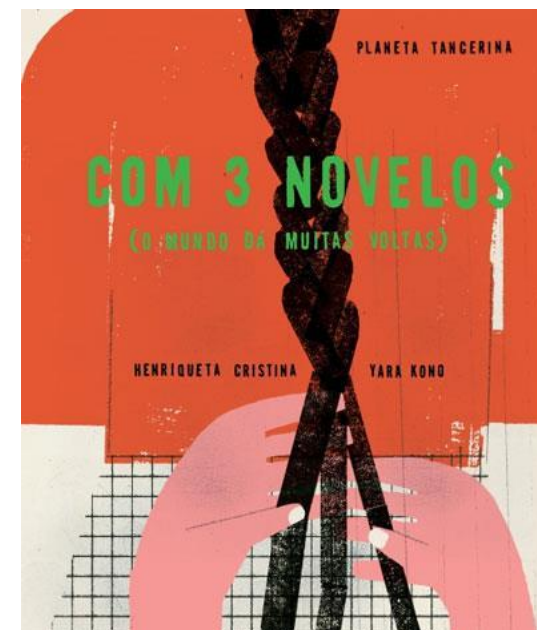
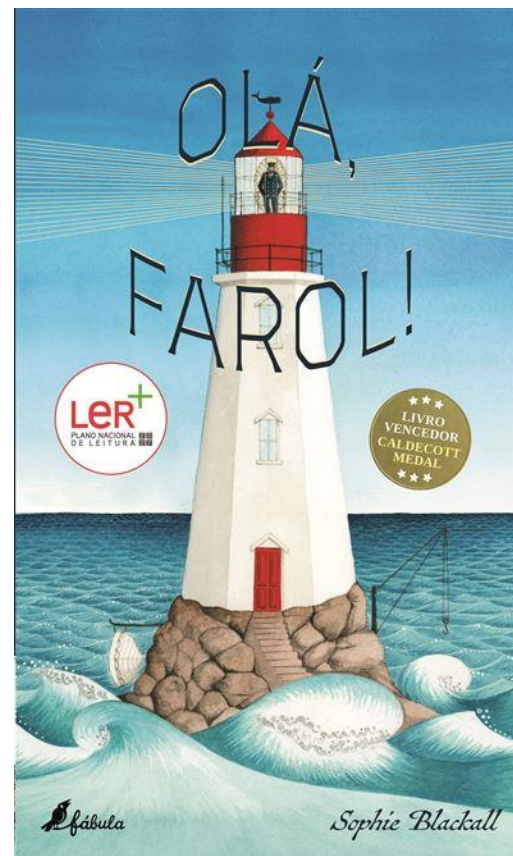
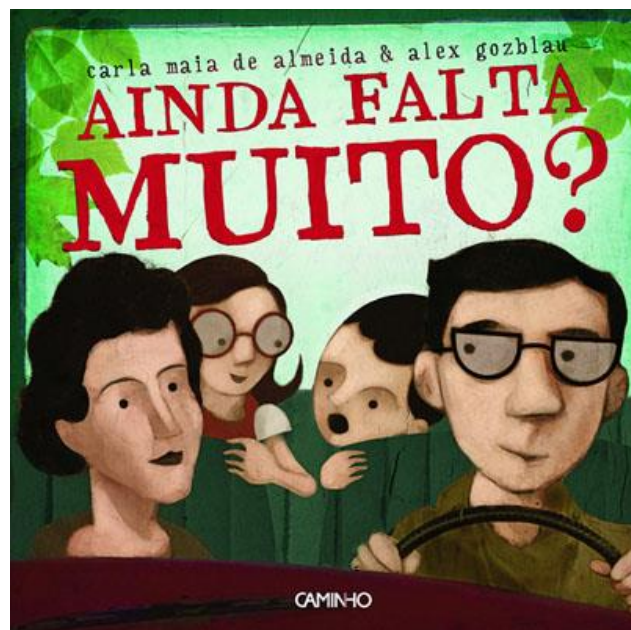


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros"

Família "tradicional"

- Viagem
- Dicotomia campo / cidade
- Distâncias
- Nascimento
- Emigração
- Liberdade
- Infância
- Resiliência



Quantos mais livros,
melhor...
Desvendando a obra
de C.M. Almeida

Quantos mais livros,
melhor...
No rasto do 25 de abril



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

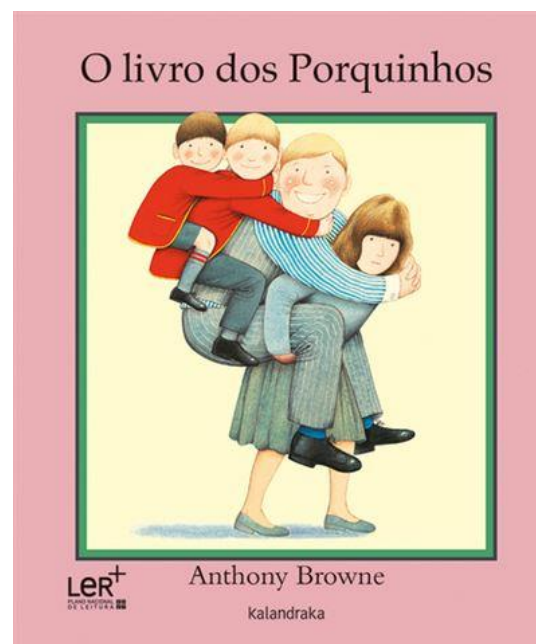
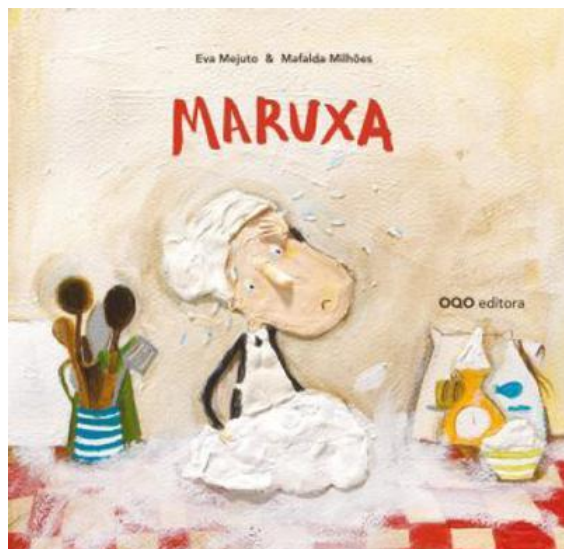


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros"

Questões de género

- Ecos da tradição oral
- Subversão / Humor
- Estereótipos
- Questionamento
- Diversidade
- Diálogo texto-ilustração
- Livro-objeto-brinquedo



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

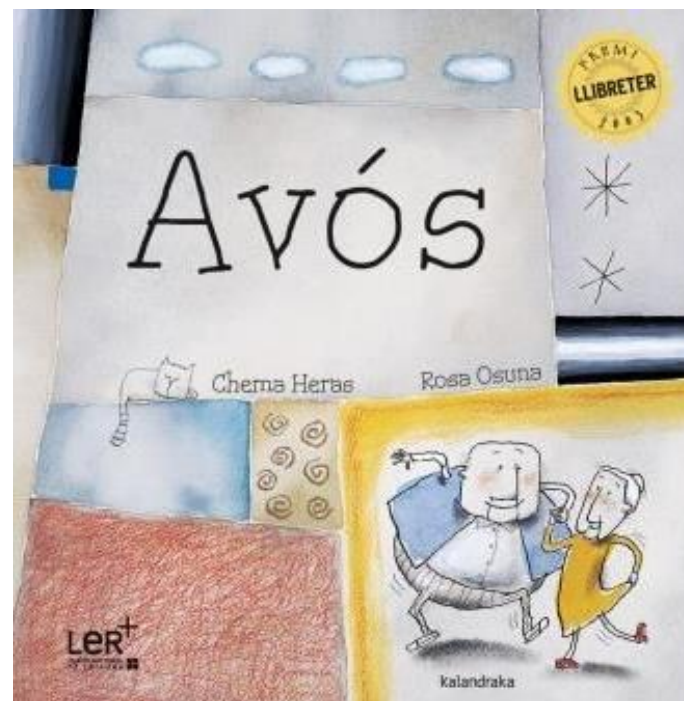
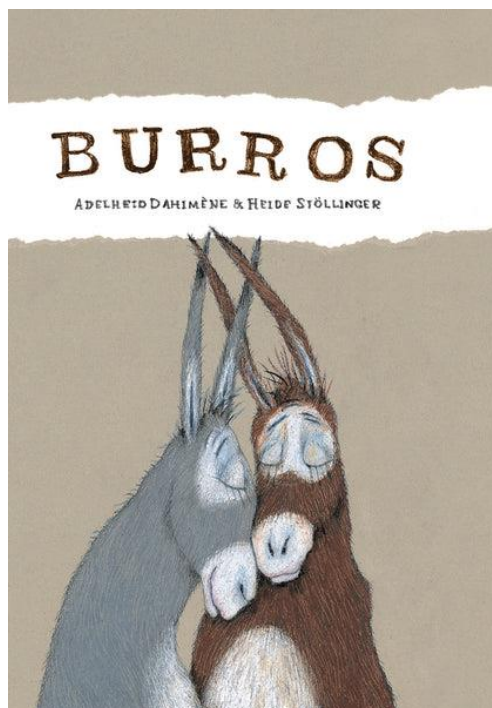


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros"

Relações conjugais

- Relacionamentos
- Envelhecimento
- Ternura
- Questionamento
- Humor



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES

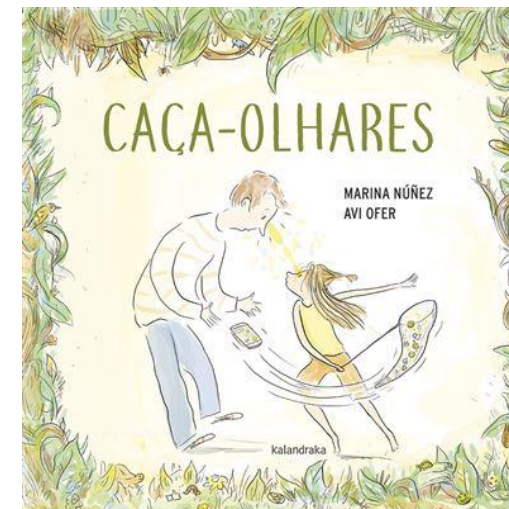
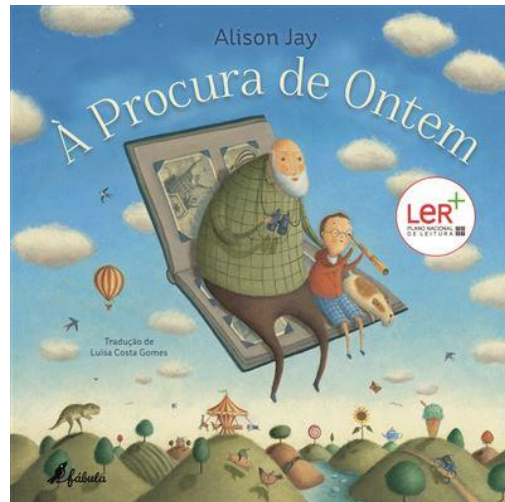
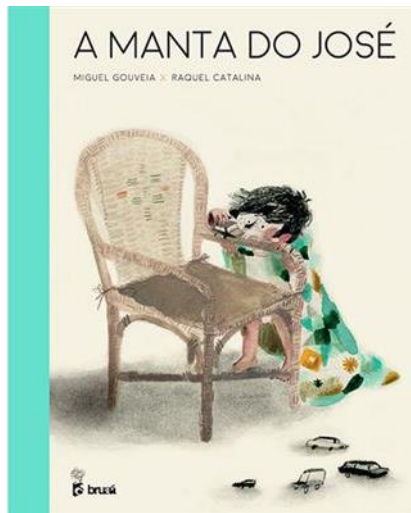


FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros

Representações dos Avós

- Sabedoria
- Tempo:
 - Passagem do tempo
 - Uso do tempo
- Envelhecimento
- Relações interpessoais

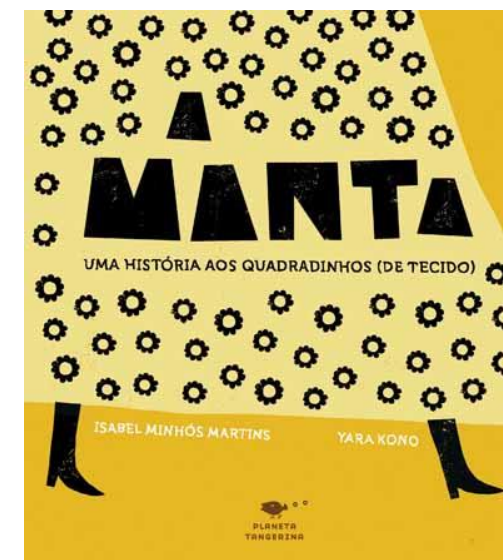
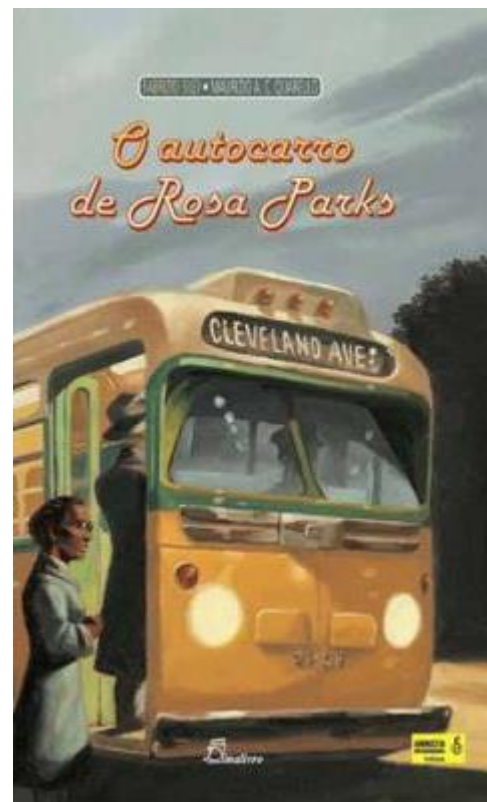


Mais livros em <https://educacaoliterarianafamilia.blogspot.com/2020/07/que-avos-povoam-atual-literatura-para.html>

A família nos livros

Representações dos Avós

- Ecos da História
- Desigualdades sociais
- Memória
- Diversidade



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



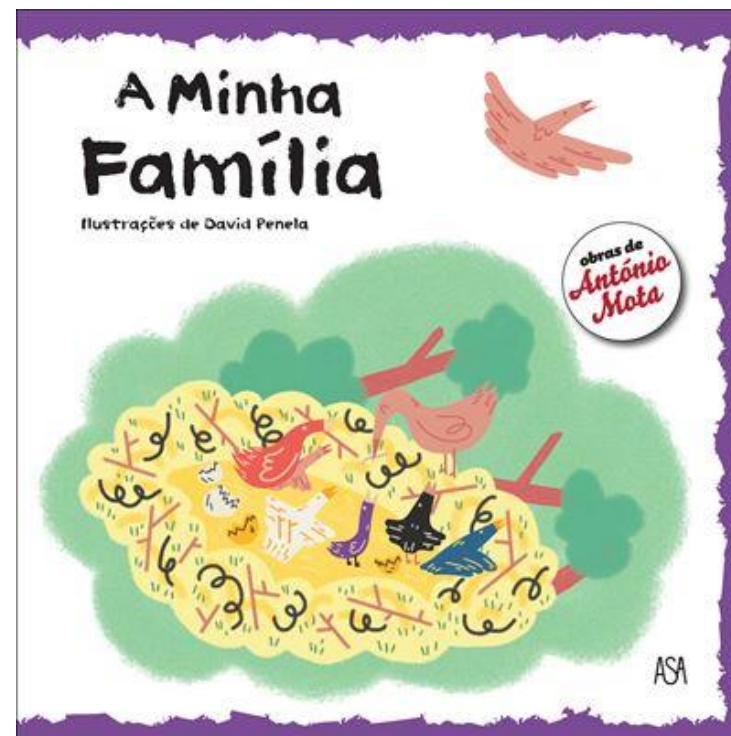
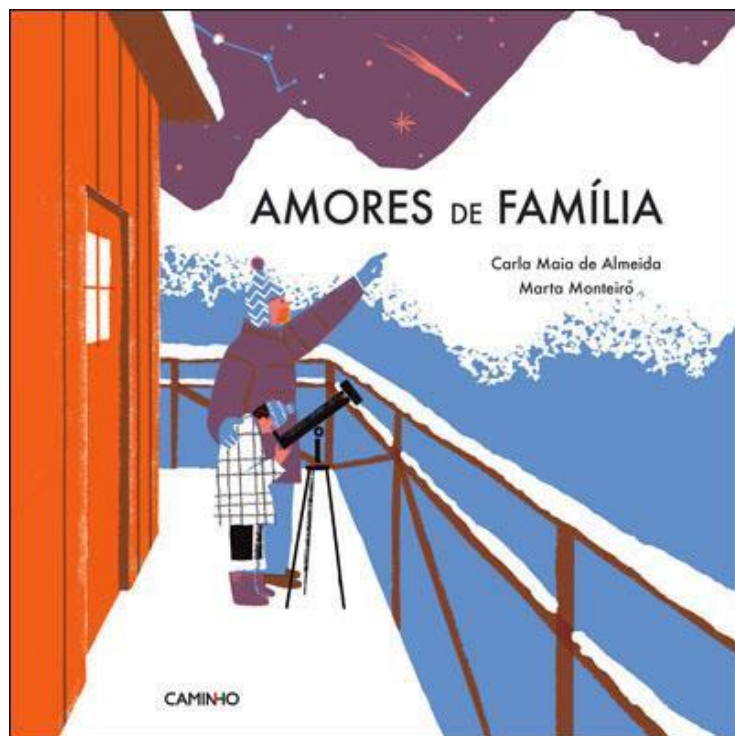
REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

A família nos livros

Representações da diversidade



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

Representações da família

Personagens que crescem connosco

- **Conhecer melhor um autor**
- Crescimento / Autonomia
- Fragilidade
- Obediência / desobediência
- Envelhecimento
- Dignidade
- Problemáticas ambientais

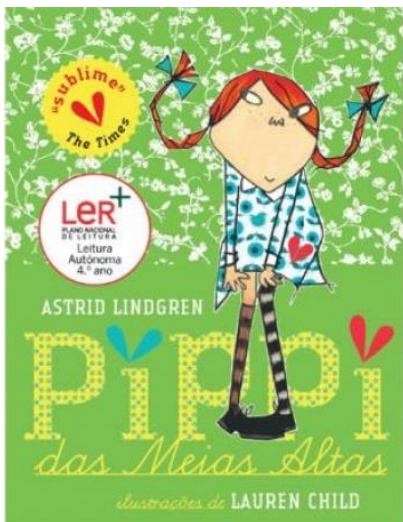


Quanto mais livros,
melhor!

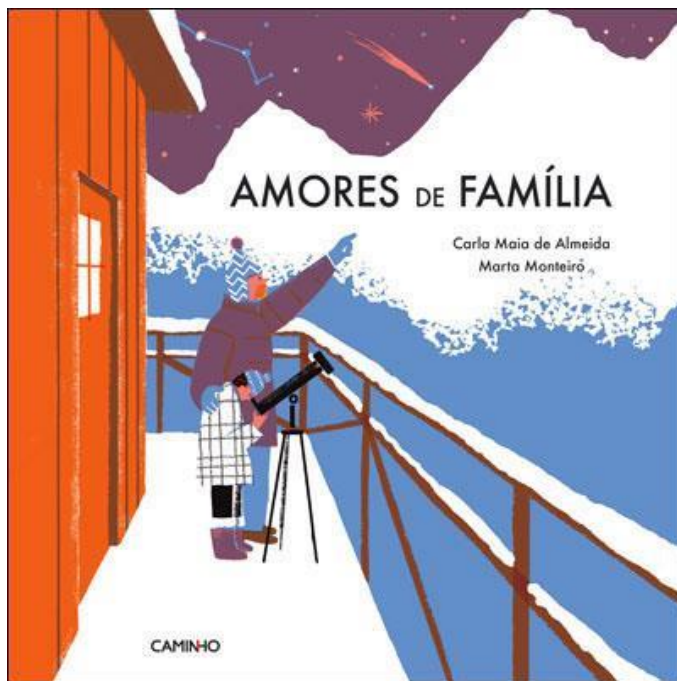
"Coelhos de história"

Propostas de abordagem em família

- **“Eu cá me arranjo”**: antes da leitura, conversar, a partir da capa e de edições televisivas de Pippi, sobre a expressão “eu cá me arranjo”, utilizada várias vezes pela protagonista.
- **Diário de bordo de Pippi ou Um dicionário da imaginação**: partindo dos países mencionados na obra por Pippi (Egito, Índia, Quênia, Brasil...), elaborar um pequeno diário ou dicionário (que podes ser ilustrado ao jeito de Lauren Child) com as características e acontecimentos que Pippi diz saber sobre esses lugares (por exemplo “no Brasil, toda a gente põe ovos no cabelo”).
- **Vila Arco-Íris**: de acordo com as descobertas feitas ao longo da leitura da obra, compor uma maquete / casa de bonecas com as divisões da casa de Pippi, os seus habitantes e os objetos que a integram (o cavalo, o macaco, o baú, a cómoda, o guarda-roupa de Pippi e de Nelson...).
- **As meias de Pippi**: construir um estendal de meias, com recurso a corda que pode prender-se a uma tela, por exemplo, contendo dentro as expressões mais insólitas de Pippi, as suas rotinas ou as suas habilidades. Exemplos: Pippi decide ir à escola para ter férias; Pippi dá 43 cambalhotas como exercício matinal, Pippi faz panquecas, etc. Em alternativa, poderá fazer-se um estendal de personagens da obra.



Propostas de abordagem em Família



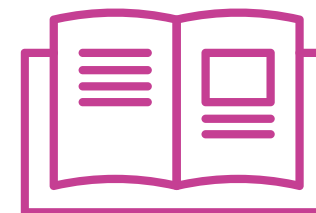
- **“Mais amores de família” – Como é a minha?:** propõe-se uma conversa sobre o modelo familiar de cada criança, comparando-o com os diferentes modelos apresentados na obra. É parecido com algum? É diferente? Poderíamos acrescentar um modelo novo?
- **“Famílias pelo mundo”:** decorar um planisfério de acordo com as pistas geográficas e culturais apresentadas na obra.
- **“A família ideal”:** conversar sobre as diferentes famílias, refletindo em torno da questão O que quero trazer destas famílias para a minha?, convidando a criança a partilhar os episódios / rotinas que mais lhe agradaram. É possível integrar essas rotinas na nossa família?. Seria bom para todos? , Porquê?

Propostas de abordagem em Família



- **“O meu avô e eu”: como é o nosso tempo?:** propõe-se uma conversa / reflexão em família sobre a utilização do tempo de cada elemento.
- **“Os Relógios da Família”: o que fazemos com o nosso tempo?** Sugere-se a construção do relógio da família com a ocupação do tempo de cada um, ou de um relógio para cada elemento.
- **“Outros tempos”** espreitam desta obra, vindos do cinema e da pintura: sugere-se a descoberta de intertextos relacionados com a pintura e o cinema (exemplo: *Tempos Modernos*, de Charlie Chaplin; *O meu Tio* de Jacques Tati).

A família nos livros e os livros na família



Em jeito de síntese

- Independentemente da tipologia que assume, a família apresenta-se como um espaço de afetividade, de segurança e de crescimento. Esta é a tendência que prevalece na atual produção literária infantil sobre o tema.
- Os livros que versam sobre as representações da família são especialmente promotores de identificação, gerando forte envolvimento afetivo junto de diferentes gerações. Apresentam-se, por isso, como boas escolhas para integrar as primeiras leituras nos projetos de promoção leitora / educação literária na família.
- Privilegiar livros que aliem representações familiares a outros temas contribui para ampliar o leque de leituras e a enciclopédia literária de cada um, ampliando de igual modo, as potencialidades ao nível do questionamento, do diálogo e da interação.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação

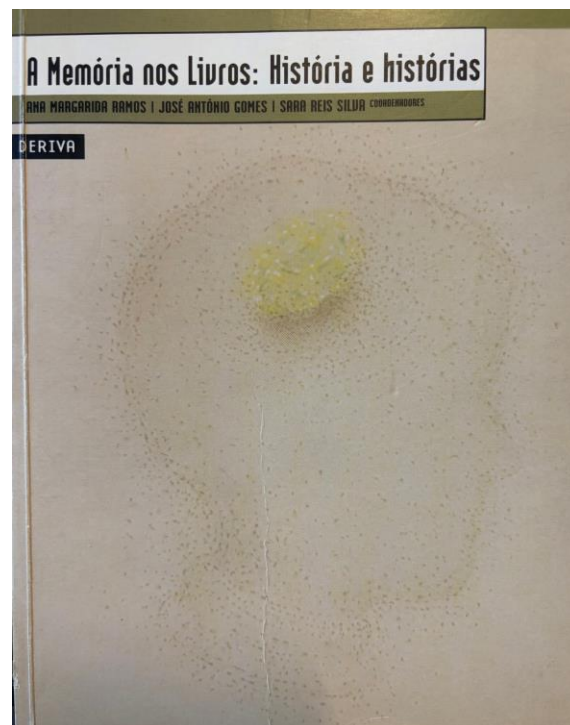


REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

Biblioteca do Mediador



Azevedo, F. (2013). *Clássicos da Literatura Infantil e Juvenil e a Educação Literária*. Opera Omnia.

Ramos, A. M., Gomes, J. A. & Silva, S. R. (coord.) (2009). *A Memória nos Livros: História e Histórias*. Deriva.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



EduQA

Instituto de
Educação, Qualidade
e Avaliação



REDE DE
BIBLIOTECAS
ESCOLARES



FUNDAÇÃO
BELMIRO
DE AZEVEDO

LER
LEITURA • ESCRITA • RECURSOS

**FORA DA
ESCOLA**

Lúcia Barros
24.2.2026
profluciabarro@agvaf.edu.pt

obrigada